



CIRCUÍTO TURÍSTICO ASTOR PIAZZOLLA

Biografía:

1921 El 11 de marzo Astor Pantaleón Piazzolla nace en la ciudad de Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina, en su casa de la calle Rivadavia 2527, único hijo de Vicente Piazzolla y Asunta Manetti (a quienes Astor siempre llamaría Nonino y Nonina).

1925 La familia Piazzolla emigra a los Estados Unidos, más precisamente a la ciudad de Nueva York, instalándose en un departamento de la zona del Village.

1929 Como inesperado regalo para su octavo cumpleaños su padre Nonino le regala un bandoneón especial para niños que compra en una casa de empeños por 19 dólares.

1930 A raíz de la gran Depresión que asolaba los Estados Unidos, vicente Nonino Piazzolla decide regresar con su familia a Mar del Plata. Con sus ahorros abre una peluquería en la esquina de la Avenida Independencia y la calle Moreno donde también tienen su vivienda. El pequeño Astor cursa tercer grado en la Escuela Comercial "Dans" ubicada en la esquina de Salta y Bolívar, a tres cuadras de su casa. Toma sus primeras lecciones de bandoneón con el bandoneonista marplatense Libero Paoloni quien le revela los secretos del instrumento. Con este profesor toca su primer tema, una ranchera llamada "Cadenita de Amor". A fin de año los padres deciden regresar a Nueva York, ya que la peluquería no prosperó como negocio.

1935 Después de acompañar informalmente a Carlos Gardel, sus padres rechazan el ofrecimiento del cantante para sumarse a su nueva gira (la que culminó trágicamente en Medellín, Colombia, el 24 de junio del '35)

1937 A principio de año retorna con sus padres definitivamente a Mar del Plata, instalándose en la calle Alberti 1561, donde Nonino abriría una bicicletería y (por una temporada de verano) un bar llamado "New York". En ese bar el joven Astor comenzaría su carrera profesional formando un trío con un pianista y un contrabajista, donde, aparte del bandoneón, tocaría la armónica y haría zapateo americano. Comienza a actuar esporádicamente con otros

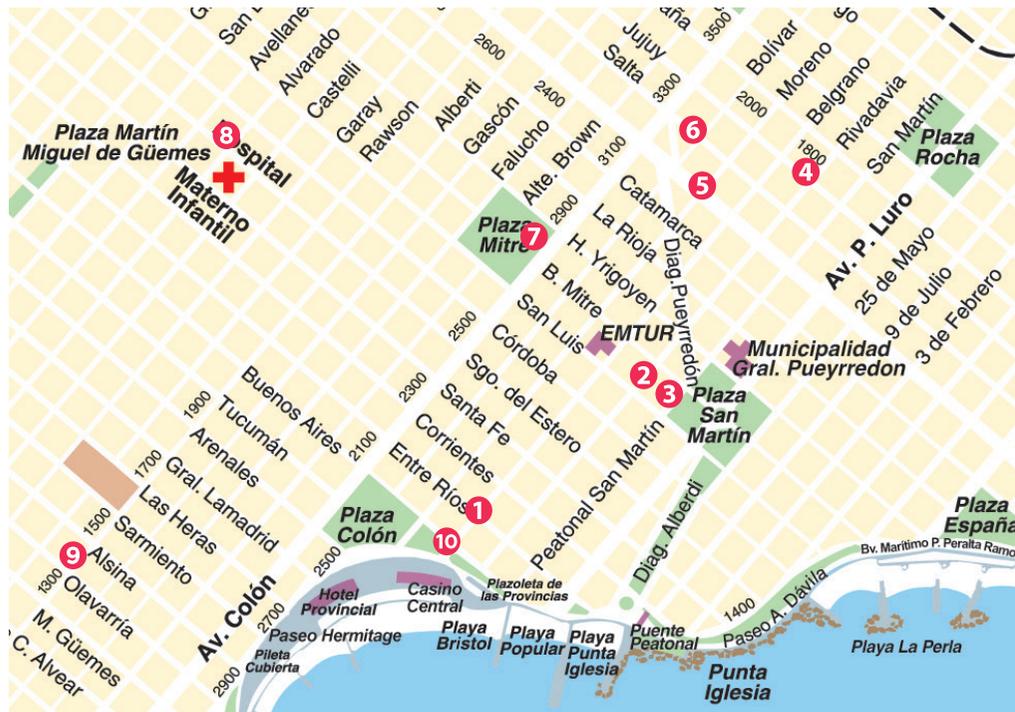
músicos en un trío sin nombre y en la orquesta de la radio LU6 Emisora Atlántica.

1938 Toma clases de armonía y piano con el maestro Néstor Romano (futuro primer director de la Orquesta Sinfónica Municipal) y forma parte de conjuntos musicales como los Ases del Ritmo o la Orquesta Típica de Luis Savastano. El 14 de mayo escucha por la radio al sexteto de Elvino Vardaro y, según sus propias palabras, se produce su "flechazo" definitivo con el Tango. Inspirado en el conjunto de Vardaro crea su primer quinteto: el Quinteto Azul. En el verano se acerca a los músicos de la orquesta visitante de Miguel Caló, haciéndose amigo de varios de ellos, sobre todo de Héctor Stamponi. Recibe una invitación para formar parte de la misma, aunque para ello debería abandonar a Mar del Plata y a sus padres.

1939 Después de meses de planteos y cabildos finalmente logra el apoyo de su padre para viajar a probar suerte como músico en la ciudad de Buenos Aires, que era donde estaban todas las grandes orquestas de éxito, los lugares para tocar y los sellos grabadores. Con 18 años, una valija y su bandoneón, emprende el viaje a la Capital Federal de la Argentina en julio de 1939.



Astor Piazzolla en el día de su bautismo.



- 1 Ex Teatro Odeón, Entre Ríos 1828
- 2 Casa Natal, Rivadavia 2527
- 3 Catedral de los Santos Pedro y Cecilia, Rivadavia 2800
- 4 Casa del pianista Luis Savastano, Rivadavia 3431
- 5 Peluquería y vivienda, Av. Independencia y Moreno
- 6 Academia Dans, Bolívar y Salta
- 7 Quinta Flia. Manetti, Plaza Mitre
- 8 Casa del músico Homero Paolloni, Alvarado 2531
- 9 Confitería y vivienda, Alberdi 1561
- 10 Escultura Piazzolla, Belgrano y Buenos Aires



Astor Piazzolla en la costa marplatense



Astor en la puerta de su casa en Mar del Plata, Alberdi 1561. La talla en la piedra hace referencia al nombre de su hija mayor. Fue esculpida por el propio Astor junto a su padre.

1. Teatro Odeón

En este teatro, Carlos Gardel hizo una de sus presentaciones en Mar del Plata. En este lugar se dio el primer contacto que tuvo Vicente "Nonino" Piazzolla con su ídolo en el año 1922.

2. Casa Natal

Aquí nace Astor el 11 de marzo de 1921

3. Catedral de los Santos Pedro y Cecilia

Lugar donde se casaron sus padres en 1918, (Nonino y Nonina) y donde fue bautizado Astor.

4. Casa de Luis Savastano

Gran pianista marplatense. A esta casa concurría Astor a escuchar y aprender música y allí comenzó a sentirle el gusto por el tango en los '30.

5. Peluquería New York

Pertenciente a Nonino, funcionaba en los '30. En el mismo lugar se encontraba la segunda vivienda que ocuparon los Piazzolla en Mar del Plata.

6. Academia Dans

Academia con marcada orientación musical

en donde Astor asistió en tercer grado de la escuela primaria.

7. Plaza Mitre

En los alrededores de la plaza se encontraba la quinta de la familia Manetti (abuelos maternos de Astor). Esta plaza fue forestada por esta familia.

8. Casa de Homero Paollini

Gran músico marplatense. Fue el lugar donde Astor solía pasar sus tardes aprendiendo a tocar el bandoneón en los años 30.

9. Confitería New York

Pertenciente a Nonino, en este lugar Astor hizo su primera presentación profesional con Quinteto Azul. Junto a la confitería se encontraba la vivienda de los Piazzolla (la tercera de Astor en Mar del Plata y la definitiva de Nonino y Nonina).

10. Escultura Astor Piazzolla

Realizada por el escultor Carlos Benavidez e inaugurada por el Municipio de Mar del Plata, el 14 de septiembre de 2011, en el marco del IV Congreso Iberoamericano de Cultura.



Astor jugando a la pelota en la quinta de sus abuelos Manetti